



## Thématique : les Prix littéraires

### Prix n'ayant pas forcément fait l'unanimité de la part des lecteurs

- **Nicolas Mathieu** : « Leurs enfants après eux » (enthousiasme « mesuré » de la part des deux lectrices l'ayant lu !) - prix Goncourt
- **Adeline Dieudonné** : « La vraie vie » -prix Fnac
- **Valérie Manteau** : « Le sillon » - prix Renaudot

### Autres prix (ayant suscité plus d'enthousiasme !)

- **Philippe Lançon** : « Le lambeau » -prix Femina
- **David Diop** : « Frères d'âme » -prix Goncourt des Lycéen
- **Camille Pascal** : « L'été des quatre rois » - prix du roman de l'Académie Française
- **Isabelle Carré** : « Les rêveurs » - prix du roman RTL/Le Monde
- **Colson Whitehead** : « Underground railroad » - prix Pulitzer 2017

### Prix Hugo - prix américain de Science-fiction et de fantasy, créé en 1953

- **NK Jemisin** : « La cinquième saison » (3 tomes, prix Hugo en 2016/2017/2018)
- **Daniel Keyes** : « Des fleurs pour Algernon »
- **Connie Willis** : « Black out »
- **Liu Cixin** : « Le problème à trois corps »

### Autres ouvrages (évoqués positivement)

- **Delphine Minoui** : « Les passeurs de Daraya » et « Je vous écris de Téhéran »
- **Delphine de Vigan** : « Les grâces »
- **Grégoire Delacourt** : « Mon père »
- **Amor Towles** : « Un gentleman à Moscou »
- **Laurent Gaudé** : « Salina »
- **Robert Badinter** : « Idiss »
- **Hervé Le Corre** : « Prendre les loups pour des chiens »
- **Olivia de Lamberterie** : « Avec toutes mes sympathies »
- **Henning Mankell** : « Les chaussures italiennes »
- **Gaëlle Josse** : « Une femme à contre-jour »