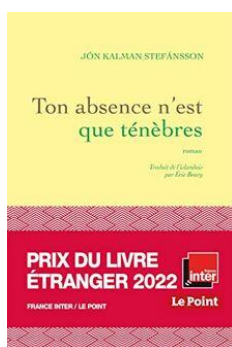
 <p>RENDEZ-VOUS AUTOUR DU ROMAN</p> <p>MERCREDI 16 NOVEMBRE 2022 20H - 22H</p> <p>Bibliothèque des Loges en Josas 2 rue des Haies - 78350 LES LOGES EN JOSAS www.bibliothequeleslogesenjosas.com</p>	<p>RENDEZ-VOUS AUTOUR DU ROMAN</p> <p>TITRES DES LIVRES</p> <p>Novembre 2022</p>
--	---

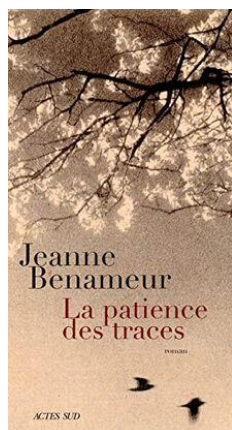
« Ton absence n'est que ténèbres » de Jon Kalman Stefansson / Editions Grasset (Janvier 2022)



Un homme se retrouve dans une église, quelque part dans les fjords de l'ouest, sans savoir comment il est arrivé là, ni pourquoi. C'est comme s'il avait perdu tous ses repères. Quand il découvre l'inscription « Ton absence n'est que ténèbres » sur une tombe du cimetière du village, une femme se présentant comme la fille de la défunte lui propose de l'amener chez sa sœur qui tient le seul hôtel des environs. L'homme se rend alors compte qu'il n'est pas simplement perdu, mais amnésique : tout le monde semble le connaître, mais lui n'a aucune souvenir ni de Soley, la propriétaire de l'hôtel, ni de sa sœur Runa, ou encore d'Aldis, leur mère tant regrettée. Petit à petit, se déploient alors différents récits, comme pour lui rendre la mémoire perdue, en le plongeant dans la grande histoire de cette famille, du milieu du 19ème siècle jusqu'en 2020.

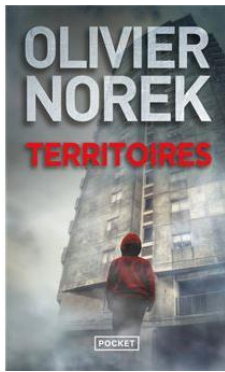
Aldis, une fille de la ville revenue dans les fjords pour y avoir croisé le regard bleu d'Haraldur ; Pétur, un pasteur marié, écrivant des lettres au poète Hölderlin et amoureux d'une inconnue ; Asi, dont la vie est régie par un appétit sexuel indomptable ; Svana, qui doit abandonner son fils si elle veut sauver son mariage ; Jon, un père de famille aimant mais incapable de résister à l'alcool ; Pall et Elias qui n'ont pas le courage de vivre leur histoire d'amour au grand jour ; Eirikur, un musicien que même sa réussite ne sauve pas de la tristesse – voici quelques-uns des personnages qui traversent cette saga familiale hors normes. Les actes manqués, les fragilités et les renoncements dominent la vie de ces femmes et hommes autant que la quête du bonheur. Tous se retrouvent confrontés à la question de savoir comment aimer, et tous doivent faire des choix difficiles.

« La patience des traces » de Jeanne Benameur / Editions Acte Sud (Janvier 2022)



Psychanalyste, Simon a fait profession d'écouter les autres, au risque de faire taire sa propre histoire. À la faveur d'une brèche dans le quotidien - un bol cassé - vient le temps du rendez-vous avec lui-même. Cette fois encore le nouveau roman de Jeanne Benameur accompagne un envol, observe le patient travail d'un être qui chemine vers sa liberté. Pour Simon, le voyage intérieur passe par un vrai départ, et - d'un rivage à l'autre - par le lointain Japon : ses rituels, son art de réparer (l' ancestrale technique du kintsugi), ses floraisons...
Quête initiatique qui contient aussi tout un roman d'apprentissage bâti sur le feu et la violence (l'amitié, la jeunesse, l'océan), c'est un livre de silence(s) et de rencontre(s), le livre d'une grande sagesse, douce, têtue, et bientôt, sereine.

« Territoires » d'Olivier Norek / Editions Pocket (2015)



Les exécutions sommaires de trois jeunes caïds de Malceny, "plaque tournante de la came pour l'Île-de-France", mettent la SDPJ sur les dents. Mais le capitaine Coste n'a pas peur de mettre le feu aux poudres...

À Malceny, dans le 93, on est habitués aux règlements de comptes. Mais un nouveau prédateur est arrivé en ville et, en quelques jours, les trois plus gros caïds du territoire sont exécutés. Le capitaine Coste et son équipe vont devoir agir vite, car leur nouvel ennemi s'implante comme un virus dans cette ville laissée à l'abandon, qui n'attend qu'un gramme de poudre pour exploser. Une ville où chacun a dû s'adapter pour survivre : des milices occultes surentraînées, des petits retraités dont on devrait se méfier, d'inquiétants criminels de 12 ans, des politiciens aveugles mais consentants, des braqueurs audacieux, des émeutiers que l'État contrôle à distance de drone. Et pendant ce temps,

doucement, brûle la ville.

La dernière affaire du capitaine Coste ? Elle se passe en enfer...

« Persécutions » d'Alessandro Piperno / Prix du meilleur livre étranger 2011 / Le livre de Poche (2013)



« Savoir-vivre et discrétion », telle est la devise de Leo Pontecorvo, brillant professeur de médecine et père de famille respecté issu de la bourgeoisie juive romaine. Jusqu'au soir où il apprend, au journal télévisé, qu'une gamine de douze ans, petite amie de l'un de ses fils, l'accuse d'avoir tenté de la séduire. Un gouffre s'ouvre alors sous ses pieds. Rien dans sa vie ne l'a préparé à affronter une telle situation. Rien ne l'a préparé à se battre. Au lieu de clamer son innocence, Pontecorvo s'isole et se remémore comment le piège s'est refermé sur lui, entre l'indispensable et trop raisonnable femme, la fillette mythomane, les clinquants parents de l'accusatrice, l'intraitable magistrat, l'avocat pervers... Si la justice est aveugle, l'injustice l'est aussi.

« Les gardiens du phare » d'Emma Stonex / Editions Stock (Mars 2022)



Au cœur de l'hiver 1972, une barque brave la mer déchaînée pour rejoindre le phare du Maiden Rock, à plusieurs milles de la côte de Cornouailles. À son bord se trouve la relève tant attendue par les gardiens. Mais, quand elle accoste enfin, personne ne vient à leur rencontre. Le phare est vide. La porte d'entrée est verrouillée de l'intérieur, les deux horloges sont arrêtées à la même heure, la table est dressée pour un repas qui n'a jamais été servi et le registre météo décrit une tempête qui n'a pas eu lieu.

Arthur Black, le gardien-chef de la Maiden, Bill Walker son irréprochable second et Vince, le petit nouveau, se sont volatilisés.

Vingt ans plus tard, alors que la mer semble avoir englouti pour toujours leurs fantômes, les veuves des trois hommes, Helen, Jenny et Michelle, ne peuvent oublier cette tragédie. Au lieu d'être unies dans le deuil et le chagrin, elles ne cessent de se déchirer, accablées par le poids de silences, de rancœurs et de

remords bien trop lourds pour enfin tourner la page.

Jusqu'au jour où un écrivain à succès les approche. Il veut entendre leurs versions de l'histoire et tenter de percer le mystère du Maiden Rock. Petit à petit, le vernis se craquelle, le sel de la mer envahit le présent, et les secrets profondément enfouis refont surface...

Bibliothèque –

2 rue des Haies – 78350 Les Loges en Josas –

bibliotheque.les.loges@wanadoo.fr - www.bibliothequeleslogesenjosas.com

Entremêlant le récit des derniers jours d'Arthur, Bill et Vince et les voix des femmes qu'ils ont laissées derrière eux, *Les Gardiens du phare* est un roman psychologique à couper le souffle. Une inoubliable histoire d'obsession et de solitude, d'amitié et de chagrin, qui explore la façon dont nos peurs brouillent la frontière entre le réel et l'imaginaire.

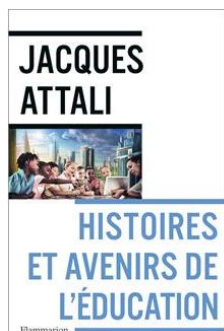
« La petite menteuse » de Pascale Robert-Diard / Les Editions de l'Iconoclaste (Août 2022)



« Il avait fallu si peu de choses pour que deux vies basculent. L'ennui et le mal-être d'une adolescente, la grossièreté des garçons, la volonté de bien faire de deux enseignants, la célérité d'un gendarme, le bovarysme d'une juge d'instruction, les rumeurs malfaisantes d'une petite ville, la conviction établie d'une mère, la mauvaise conscience d'un père. Alice leur dirait, à ces hommes et à ces femmes, qu'elle leur faisait confiance pour comprendre tout cela et ne pas accabler Lisa. Elle leur dirait qu'on n'est pas coupable quand on ment à quinze ans. Que le plus déroutant, dans toute cette affaire, n'est pas tant de savoir pour quelles raisons Lisa a menti, mais pourquoi tant de gens ont eu envie de la croire.

Au fond, dans cette affaire, il n'y a pas de coupable, il n'y a que de bonnes intentions... »

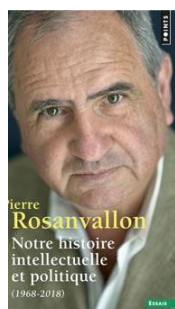
« Histoires et avenir de l'éducation » de Jacques Attali / Editions Flammarion (Novembre 2022)



Que serait devenue l'humanité sans tous ceux qui, depuis des milliers d'années, ont accumulé, protégé et partagé des connaissances ? Que serions-nous si la Bible, les oeuvres de Platon et d'Aristote, les mathématiques d'Al Jibra, la poésie de Villon, la musique de Mozart, avaient disparu ? Qu'en sera-t-il à l'avenir ? Depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui, de la Mésopotamie à la Chine, de Jérusalem à Venise, de Paris à Londres, de New York à Shanghai, les façons de transmettre les savoirs ont joué un rôle déterminant dans l'évolution des cultures, des rapports de pouvoir, des idéologies et des religions ; les puissants cherchant le plus souvent à priver les peuples, et d'abord les filles, des savoirs menaçant leurs privilèges. Aujourd'hui, la situation s'aggrave : très peu de personnes ont réellement accès à une formation de qualité. Demain, si

on n'y prend garde, l'humanité sombrera dans une nouvelle barbarie faite d'ignorance et de technologies mal maîtrisées. Pourtant, nous avons les moyens de former tous les humains et de mettre l'éducation au service d'un monde bienveillant en harmonie avec la nature. Plus qu'une histoire mondiale de l'éducation et de son avenir, ce livre propose des choix radicaux pour lutter contre la barbarie, des choix sans lesquels l'humanité ne pourra survivre.

« Notre histoire intellectuelle et politique : 1968-2018 » de Pierre Rosanvallon / Editions Points - Essais (Août 2020)



Comment les enthousiasmes de Mai 68 ont-ils cédé le pas au désarroi des années 1980 et 1990 puis au fatalisme qui, depuis les années 2000, barre notre horizon politique et intellectuel ?

En tant qu'historien des idées et philosophe politique, Pierre Rosanvallon s'attache à réinscrire les cinquante dernières années dans l'histoire longue du projet moderne d'émancipation, avec ses réalisations, ses promesses non tenues et ses régressions aussi, notamment par la gauche. Mais c'est également en tant qu'acteur et témoin qu'il aborde une lecture de la séquence 1968-2018, à travers son itinéraire

Bibliothèque –

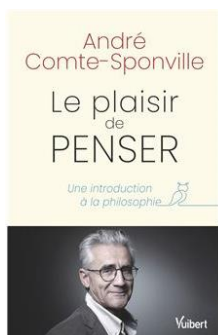
2 rue des Haies – 78350 Les Loges en Josas –

bibliotheque.les.loges@wanadoo.fr - www.bibliothequeleslogesenjosas.com

personnel, ses entreprises intellectuelles et politiques, les personnalités qui l'ont accompagné, ses idées forces et ses doutes, ses perplexités et ses aveuglements.

Grâce à cette double focale, c'est une histoire politique et intellectuelle du présent que Pierre Rosanvallon retrace, dans des termes qui conduisent à esquisser de nouvelles perspectives à l'idéal d'émancipation.

« Le plaisir de penser : une introduction à la philosophie » d'André Comte-Sponville / Editions Vuibert (Janvier 2022)



Philosopher, c'est penser par soi-même. Mais nul n'y parvient valablement qu'en s'appuyant d'abord sur la pensée des autres, et spécialement des grands philosophes du passé.

Sont rassemblées ici quelque six cents citations des plus brillants esprits de la pensée occidentale, regroupées en douze thématiques majeures : la morale, la politique, l'amour, la mort, la connaissance, la liberté, Dieu, l'athéisme, l'art, le temps, l'homme, la sagesse. Chacune s'ouvre par une présentation admirablement claire et concise.

En réunissant ainsi en un volume ses « Carnets de philosophie », parus il y a plusieurs années et devenus introuvables, André Comte-Sponville propose une remarquable introduction à la philosophie. Elle intéressera aussi bien les lycéens que tous ceux, quel que soit leur âge, qui veulent « penser mieux, pour vivre mieux ».

« Il s'appelait Joseph » de Laurent Guillet / Editions Laurent Guillet (Juin 2011)



Vannes est la ville qui m'a vu naître en 1970. Attaché à ma région, je demeure néanmoins un Européen convaincu, depuis mes incursions au coeur de l'Histoire, en France et à l'étranger, génératrices de fabuleuses rencontres. Passionné, je crée en 2009 une société d'édition, pour mon plus grand bonheur et celui de mes lecteurs. Gravés dans la pierre froide de nos monuments, les noms des héros disparus prennent souvent le visage du soldat inconnu. Il s'appelait Joseph et il était né en 1905, dans le Morbihan, à Limerzel. Emporté dans le tourbillon de la guerre, il devait subir toutes les étapes chaotiques de la captivité, et quelques-unes en plus... L'auteur s'est glissé dans la peau d'un investigateur, et avec ténacité, il a exploré, collecté et rassemblé toutes les archives éparpillées dans quatre pays. La plupart enfouies dans l'Est de

l'Allemagne, contrée parsemée de reconstructions depuis 1989. Si la voie a été jalonnée de certitudes, cet homme de terrain impénitent a su cependant sillonner le chemin des hypothèses, et tenter de les résoudre, en les partageant avec des dizaines d'organismes et de personnes, ralliés à ses démarches. Il s'appelait Joseph rend hommage à toute une génération, et se veut, en ce début du XXIème siècle, un guide nécessaire et précieux pour les futurs enquêteurs. Un fil d'Ariane pour partir sur les traces de leurs aïeux, sans s'égarer dans le labyrinthe des institutions ! Livre atypique, à dimension humaine, et à l'iconographie inédite, plus de 320 clichés et documents d'époque, il réconcilie et conjugue le passé et le présent.

Bibliothèque –

2 rue des Haies – 78350 Les Loges en Josas –

bibliotheque.les.loges@wanadoo.fr - www.bibliothequeleslogesenjosas.com

« Voyage au cœur des hémisphères » de Dimitri Pilon / Editions Jdh-1001 réponses (Novembre 2020)



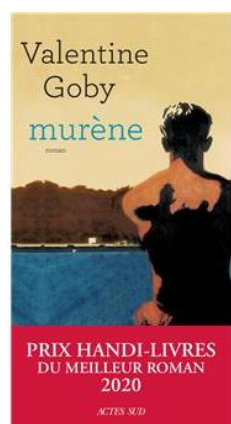
Et si nous cessions, de regarder le handicap comme la définition du mot nous incite à le faire ? Et si le diagnostic des médecins ne tenait pas compte de la personnalité du patient, de sa rage de vaincre, de son amour de la vie ? Pour Dimitri, voici des questions dont il est la réponse. La preuve vivante et formidable que quand la condamnation tombe on peut encore faire appel. Dimitri, l'homme aux hémisphères contrariés, a voyagé. À travers 106 pays. Phileas Fogg des temps modernes, engagé dans un pari fatal, contre l'hémiplégie, il s'est offert en plus le luxe de rencontrer l'amour au détour d'une rue de Hong Kong et pour l'amour de l'art, pour sa passion de la vie, pour vous, d'être un magnifique routard, un poète et un homme aux semelles de vent, qui marche bien loin du chemin qu'on lui a indiqué et qui se porte tout aussi loin du destin qu'on lui prédisait. Poignant, fort, sensible, bourré d'espoir et d'énergie, ce texte voyageur de notre auteur Dimitri Pilon, dans la collection Nouvelles Pages, mettra du relief à bien des idées qui vous paraissent anodines et qui pourtant sont le moyen de transport privilégié de vos rêves et de vos passions. Un livre comme nous aimerions en publier plus souvent. Un carnet de voyage qui changera votre vision du mot " handicap " .

« Clara lit Proust » de Stéphane Carlier / Editions Gallimard (Septembre 2022)



"Proust. Avant, ce nom mythique était pour elle comme celui de certaines villes - Capri, Saint-Pétersbourg... - où il était entendu qu'elle ne mettrait jamais les pieds." Clara est coiffeuse dans une petite ville de Saône-et-Loire. Son quotidien, c'est une patronne mélancolique, un copain beau comme un prince de Disney, un chat qui ne se laisse pas caresser. Le temps passe au rythme des histoires du salon et des tubes diffusés par Nostalgie, jusqu'au jour où Clara rencontre l'homme qui va changer sa vie : Marcel Proust.

« Murène » de Valentine Goby / Prix Handi-livre du meilleur roman 2020 / Editions Acte Sud (Août 2019)



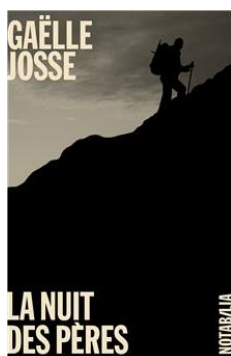
Hiver 1956. Dans les Ardennes, François, un jeune homme de vingt-deux ans, s'enfonce dans la neige, marche vers les bois à la recherche d'un village. Croisant une voie ferrée qui semble désaffectée, il grimpe sur un wagon oublié... Quelques heures plus tard une enfant découvre François à demi mort - corps en étoile dans la poudreuse, en partie calciné.

Quel sera le destin de ce blessé dont les médecins pensent qu'il ne survivra pas ? À quelle épreuve son corps sera-t-il soumis ? Qu'advient-il de ses souvenirs, de son chemin de vie alors que ses moindres gestes sont à réinventer, qu'il faut passer du refus de soi au désir de poursuivre ?

«Murène» s'inscrit dans cette part d'humanité où naît la résilience, ce champ des possibilités humaines qui devient, malgré les contraintes de l'époque - les limites de la chirurgie, le peu de ressources dans l'appareillage des grands blessés -, une promesse d'échappées. Car bien au-delà d'une histoire de malchance, ce

roman est celui d'une métamorphose qui nous entraîne, solaire, vers l'émergence du handisport et jusqu'aux Jeux paralympiques de Tokyo en 1964.

« La nuit des pères » de Gaëlle Josse / Editions Notabilia (Août 2022)



« Tu ne seras jamais aimée de personne. Tu m'as dit ça, un jour, mon père. *Tu vas rater ta vie.* Tu m'as dit ça, aussi. De toutes mes forces, j'ai voulu faire mentir ta malédiction. »

Appelée par son frère Olivier, Isabelle rejoint le village des Alpes où ils sont nés. La santé de leur père, ancien guide de montagne, décline, il entre dans les brumes de l'oubli. Après de longues années d'absence, elle appréhende ce retour. C'est l'ultime possibilité, peut-être, de comprendre qui était ce père si destructeur, si difficile à aimer.

Entre eux trois, pendant quelques jours, l'histoire familiale va se nouer et se dénouer. Sur eux, comme le vol des aigles au-dessus des sommets que ce père aimait par-dessus tout, plane l'ombre de la grande Histoire, du poison qu'elle infuse dans le sang par-delà les générations murées dans le silence.

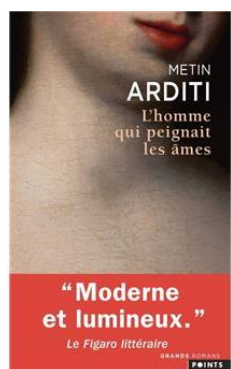
Les voix de cette famille meurtrie se succèdent pour dire l'ambivalence des sentiments filiaux et les violences invisibles, ces déchirures qui poursuivent un homme jusqu'à son crépuscule.

« Rachel et les siens » de Metin Arditi / Editions Points-Les grands romans (Octobre 2021)



Avec ses parents, des Juifs de Palestine, Rachel habite Jaffa au début du XXe siècle. Ils partagent leur maison avec les Khalifa, des Arabes chrétiens. Les deux familles n'en font qu'une, jusqu'à ce que l'Histoire s'en mêle. Conflits religieux, guerres... Dans les tempêtes, Rachel tient bon grâce à l'art, sa vocation absolue pour le théâtre. De Palestine en Turquie, de Turquie en France, elle affronte, intrépide, amoureuse, un monde hostile, créant une œuvre bouleversante.

« L'homme qui peignait des âmes » de Metin Arditi / Editions Points-Grands romans (Juin 2022)



Acre, quartier juif, 1078. Avner, quatorze ans, pêche avec son père. À l'occasion d'une livraison à un monastère, son regard tombe sur une icône. C'est l'éblouissement. Bien qu'il n'ait pas la foi, le jeune homme se fait baptiser, quitte les siens, et deviendra l'un des plus grands iconographes de Palestine. Peu à peu, Avner s'affranchit des canons rigides de l'Église et reproduit des visages de gens ordinaires, cherchant dans chaque être sa part de divin. C'est un triomphe, c'est un scandale. Il est chassé, son œuvre est brûlée. Quel sera le destin d'un homme qui a osé défier l'ordre établi ?